Del 1 al 7 de Marzo de 2008

# HILOS ROJOS

Nº_01

## APUNTES PARA UNA EXPLORACIÓN DEL ARTE Y LA CULTURA EN VITORIA-GASTEIZ

montehermoso

Ayuntamiento
de Vitoria-Gasteiz
Vitoria-Gasteizko
Udala

## HILOS ROJOS. APUNTES PARA UNA EXPLORACIÓN DEL ARTE Y LA CULTURA EN VITORIA-GASTEIZ

### Un proyecto de Arturo/fito Rodríguez

-----------------------------------------------------------------------------------------

**INTRO**

-----------------------------------------------------------------------------------------

El objetivo inicial de "Hilos Rojos" es explorar el ámbito artístico y cultural de Vitoria-Gasteiz, así como las políticas culturales en las que se inscribe, centrando el objeto de estudio entre los años 1976 y 2004.

La propuesta está dirigida a recuperar una visión global de esta actividad cultural local, recogiendo algunas experiencias independientes y poniéndolas en relación con la historia "oficial", a la luz de las políticas culturales institucionales.
El objetivo del proyecto, lejos de una relectura histórica, es retomar ciertas energías, dinámicas, actitudes y procesos de trabajo para buscar su reconexión con una institución cultural cada vez más compleja, apelando a su capacidad de incidencia social.
Se trata de reconectar esos hilos rojos que en algún momento quedaron cortados a través de la puesta en valor de ese bien común que son las experiencias personales y colectivas de nuestra ciudad.

El proyecto "Hilos Rojos" es una serie de video documental de 3 capítulos realizados en base al tejido de los testimonios de algunos representantes de la actividad cultural de Vitoria y de la articulación de una serie de acontecimientos de la vida de la ciudad.

Los distintos programas de video que acompañan esta propuesta en cada una de sus tres entregas (Marzo, Octubre y Diciembre de 2008) servirán para introducir una serie de charlas, encuentros y mesas redondas cuyo propósito es una relectura compartida de nuestra historia cultural más inmediata.

## OTRAS HISTORIAS
## TODOS EN LA CALLE
## Del 1 al 7 de Marzo de 2008

-----------------------------------------------------------------------------------------------

## CAPÍTULO 1

-----------------------------------------------------------------------------------------------

A modo de prólogo, los entrevistados dan cuenta de su visión de la ciudad. Por otro lado, en este primer capítulo se atiende a los sucesos del 3 de mazo de 1976 como una experiencia referencial de autonomía obrera que acabará calando definitivamente en las prácticas culturales de finales de los 70 y principios de los 80.

La labor del Consejo de Cultura de la Diputación, como elemento clave en la conformación del mapa cultural de la provincia, en paralelo al surgimiento de iniciativas independientes, determinará la puesta en marcha de una actividad cultural local inevitablemente sujeta a la evolución y complejidad de la administración.

## PROGRAMA

**Sábado, 1 de Marzo | 19:00 h. | PROYECCIÓN**

**La revolta permanent** // 90´ // Lluis Danés

**Martes, 4 de Marzo | 19:00 h. | PROYECCIÓN**

**Vitoria 1976** // 26´ // Colectivo de Cine de Madrid
**Kolpez Kolpe** // 25´ // Producido por ESK Sindikatua
**El año en que el futuro acabó (comenzó)** // 12´ // Marcelo Expósito

**Miércoles, 5 de Marzo | 19:00 h. | PRESENTACIÓN Y PROYECCIÓN**

**Arturo / fito Rodríguez.** Presentación del proyecto Hilos Rojos y del primer capítulo de la serie de video.
**Hilos Rojos** // 2007 // 55´ // Arturo / fito Rodríguez y Cristina Arrázola-Oñate

**Jueves, 6 de Marzo | 19:00 h. | CONFERENCIA**

**Santiago López Petit:** "Las luchas autónomas: pasado y futuro".
Presentación del archivo digital de la autonomía obrera (*www.autonomiaobrera.net*), con el apoyo de UNIA (Universidad Internacional de Andalucía) y de Arteleku.

**Viernes, 7 de Marzo | 19:00 h. | MESA REDONDA**

Autonomía y autonomismo cultural / El 3 de marzo como el comienzo de esta historia / Fórmulas independientes de trabajo colectivo / Modelos de funcionamiento en el ámbito político y cultural / El papel del Consejo de Cultura de la Diputación / ¿De qué nos sirve hoy todo aquello...?

**Invitados:** Antonio Rivera, Armando Llanos, Jesús Fernández Naves.
**Modera:** Luís Karlos García.

**Del 1 al 7 de marzo | EN PROYECCIÓN Y VIDEO A LA CARTA**

Todos los videos se podrán ver en proyección monocanal y video a la carta, del 1 al 7 de marzo, durante el horario de apertura del centro.

# EGITARAUA

## Martxoak 1, larunbata | 19:00 | PROIEKZIOA

**La revolta permanent** // 90´ // Lluis Danés

## Martxoak 4, asteartea | 19:00 | PROIEKZIOA

**Vitoria 1976** // 26´ // Madrilgo Zinema Kolektiboa
**Kolpez Kolpe** // 25´ // ESK Sindikatuak produzitutakoa
**El año en que el futuro acabó (comenzó)** // 12´ // Marcelo Expósito

## MartxoaK 5, asteazkena | 19:00 | AURKEZPENA ETA PROEIKZIOA

**Arturo / fito Rodríguez.** Hari Gorriak proiektuaren aurkezpena eta bideo sortaren lehen kapituluaren aurkezpena.
**Hilos Rojos** // 2007 // 55´ // Arturo/fito Rodríguez eta Cristina Arrázola-Oñate

## Martxoak 6, osteguna | 19:00 | HITZALDIA

**Santiago López Petit:** "Las luchas autónomas: pasado y futuro".
UNIA (Universidad Internacional de Andalucía) eta Artelekuren laguntzaz sortutako langile autonomiaren artxibo digitala (www.autonomiaobrera.net) aurkeztea

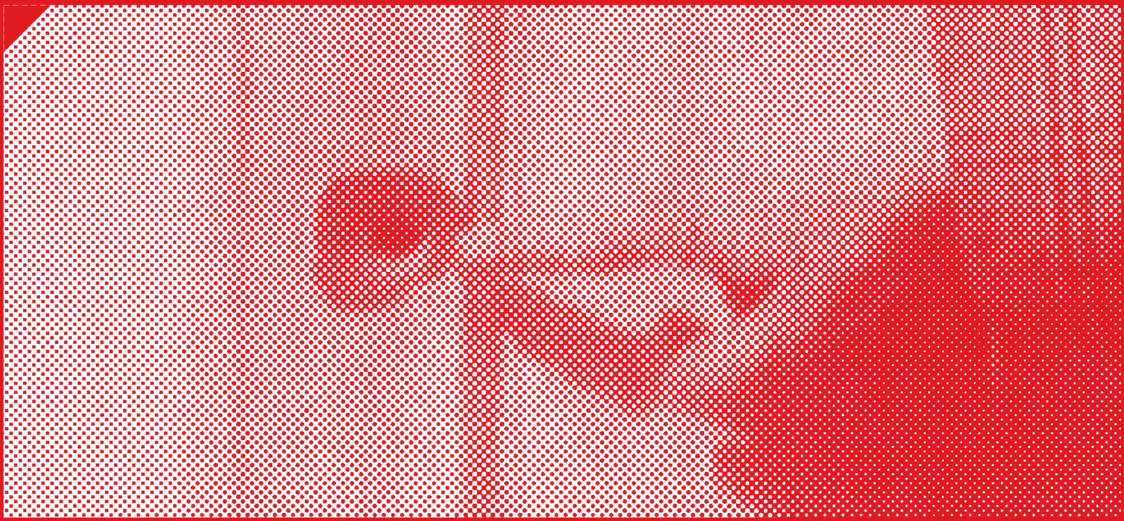
## Martxoak 7, ostirala | 19:00 | MAHAI-INGURUA

Autonomia eta autonomismo kulturala / Martxoaren 3a, historia honen hasiera / Talde laneRako formula independenteak / Funtzionatzeko ereduak politikan eta kulturan / Aldundiko Kultura Kontseiluaren zeregina / Zertarako balio digu orain horrek guztiak?

**Gonbidatuak:** Antonio Rivera, Armando Llanos eta Jesús Fernández Naves.
**Moderatzailea:** Luis Karlos García

## Martxoaren 1etik 7ra | PROIEKZIOAK ETA NAHIERARAKO BIDEOAK

Bideo guztiak, martxoaren 1etik 7ra, kulturuneko ordutegian egongo dira ikusgai monokanalean zein bideo aukeran.



**BESTE HISTORIA BATZUK**
**DENOK KALEAN**
**2008ko martxoaren 1etik 7ra**

## 1. KAPITULUA

Sarrera gisa, elkarrizketatuek hiriaz duten ikuspegia azaltzen dute. Bestetik, lehen kapitulu honetan 1976ko martxoaren 3ko gertaerak gogoratzen dira, langileen autonomiaren erreferentzia gisa, 70eko hamarkadaren bukaeran eta 80ko urteen hasieran kultur jardunean erabateko eragina izango baitzuen.

Aldundiko Kultura Kontseiluaren lana funtsezkoa izan zen probintziako kultura mapa osatzeko, ekimen independenteen sorrerarekin batera, eta ezinbestean administrazioaren eboluzioari eta konplexutasunari loturik joango zen tokiko kultura jardueraren bideratzea baldintzatuko du.

# HARI GORRIAK. ARTEA ETA KULTURA GASTEIZEN ARRETAZ AZTERTZEKO OHARRAK

## Arturo/fito Rodríguezen proiektua

--------------------------------------------------------------------------------

## INTRO

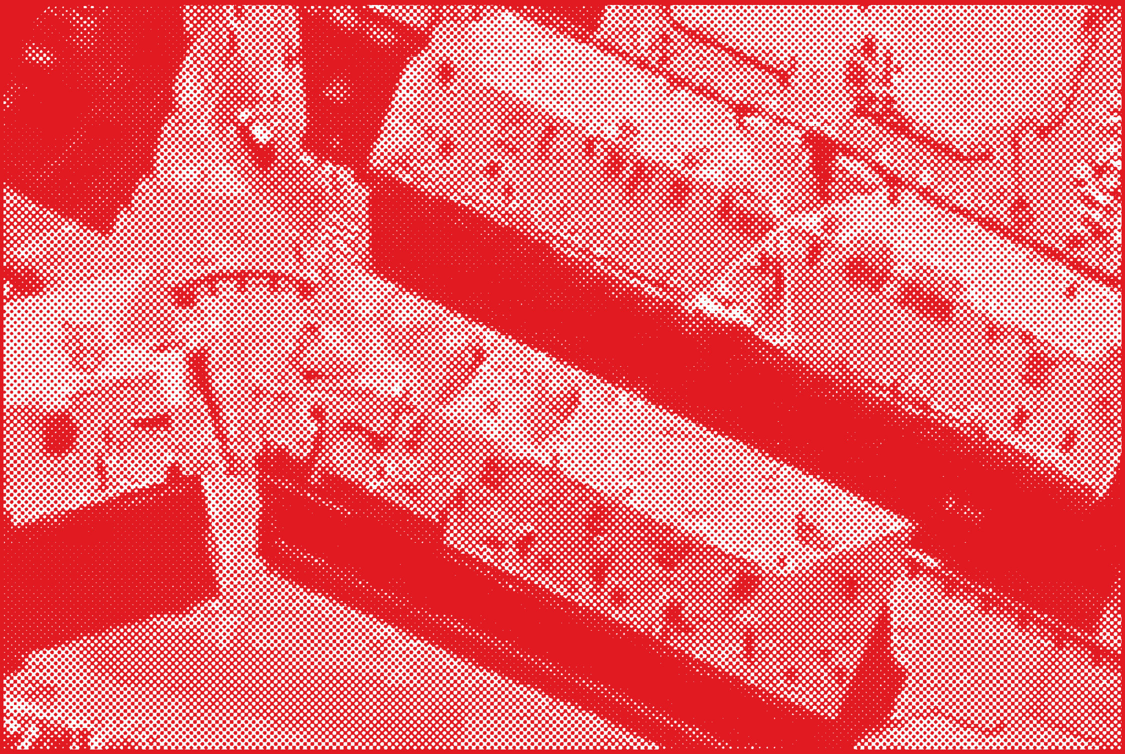
--------------------------------------------------------------------------------

Gasteizko arte eta kultura eremua aztertzea da “Hari gorriak” proiektuaren hasierako helburua, bai  eta hori barne hartzen duten kultura politikak aztertzea ere, ikerketa 1976tik 2004ra arteko epera mugatuz.

Hiriko kultura jardueraren ikuspegi orokorra berreskuratu nahi du proposamenak, zenbait esperientzia independente hartuz eta historia “ofizialarekin” erlazionatuz, erakundeen kultura politikaren argitan.
Proiektuak ez du inola ere berrirakurtze historikoa egin nahi, baizik eta energia, dinamika, jarrera eta lan prozesu batzuk berrartu, gero eta konplexuagoa den erakunde kulturalarekin berriro lotzearren, gizartean eragiteko duen ahalmena aldarrikatuz.
Inoiz etenda geratu ziren hari gorri horiek berriro elkarren artean lotzea da asmoa, gure hiriko banakoen eta taldeen esperientziek osatzen duten ondare komunari balioa emanez.

Bideo-dokumental sorta bat da "Hari gorriak" proiektua, hiru kapituluz osatua, zeinak Gasteizko kultura jardunaren ordezkarietako batzuen lekukotasunak eta hiriaren bizitzako gertaera zenbaiten arteko uztarduran oinarritzen baitira.

Proposamenak hiru emanaldi izango ditu (2008ko martxoan, urrian eta abenduan); horietako bakoitzean, bideo programek zenbait hitzaldi, topaketa eta mahainguruen atarikoa osatuko dute, gure historia kultural hurbilaren berrirakurtze partekatua egiteko xedearekin.



2008ko martxoaren 1etik 7ra

# HILOS ROJOS

01_zkia

## HARI GORRIAK. ARTEA ETA KULTURA GASTEIZEN ARRETAZ AZTERTZEKO OHARRAK

montehermoso

Ayuntamiento
de Vitoria-Gasteiz
Vitoria-Gasteizko
Udala